

ボーナスKW一覧表

解釈	選択肢	月森		土浦		志水		火原		柚木		冬海		天羽		金澤		王崎	
		親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP
アヴェ・マリアA	この曲～																		
	感動に～							☆											
	友人と～																☆	○	
アヴェ・マリアB	父の～																☆		☆
	婚約者の～					☆											☆		☆
	愛しい人～																☆		☆
ガヴオットA	世の中に～									☆	○								☆
	旋律の～			☆						☆									☆
	悲観を～	☆								☆									☆
ガヴオットB	益々～				○							☆					☆		
	音楽を～			☆								☆					☆		☆
	ゴセックの～											☆		☆			☆		
メロディア	真実の～												☆				☆		
	創造の～					☆								☆			☆		
	オペラの～					☆	○										☆		
メロディB	戦う～	☆						☆											☆
	別れを～	☆						☆											
	奇跡を～	☆						☆											
G線上のアリアA	心に～	☆						☆									☆		
	音楽は～	☆		☆				☆											
	楽園を～	☆						☆											
G線上のアリアB	2人の～					☆													
	真実を～						○						☆						
	裏切り～																		
G線上のアリアC	支えに～					☆						☆	○						
	誰だって～											☆	○						
	逃げ～											☆	○						☆
ロマンス ト長調A	あきらめ～			☆															☆
	さらに～			☆		☆				☆									
	この幸せ～			☆								☆							
ロマンス ト長調B	変奏が～	☆		☆						☆									
	独自の～	☆		☆														○	
	澄んだ～	☆		☆															
ロマンス ト長調C	教える～																☆		
	昔から～																☆		
	古典的～																☆		
感傷的なワルツA	音楽家～					☆		☆		☆									
	頑張って～					☆	○	☆											
	音楽への～		○			☆		☆											
感傷的なワルツB	裏切り～																		
	私のこと～																		
	受け入れて～																		
感傷的なワルツC	僕が作曲～	☆						☆											
	僕の芸術～	☆		☆															
	手紙の～	☆										☆							
優しい愛の歌A	すべての～	☆	○									☆							
	いい方法～	☆	○																
	責任を～	☆	○																
優しい愛の歌B	想いは～							☆											
	勇気を～					☆		☆				○							
	もしも～							☆											
金色のコルダA	音楽の楽しさ～							☆											
	音楽に自信～							☆				☆							
	音楽を共に～							☆									☆		
金色のコルダB	社会構造				○														
	人間界～				○								☆						
	ファータ～				○														
遙かなる時空の中でA	人を信じ～																		
	四神～							☆		☆									
	仲間と～									☆									☆
遙かなる時空の中でB	八葉～								○			☆	☆						
	想いの～			☆					○			☆							
	気持ち～								○	☆		☆							

☆：親密度が上がるKWを含む、○：BPが上がるKWを含む

ボーナスKW一覧表

解釈	選択肢	月森		土浦		志水		火原		柚木		冬海		天羽		金澤		王崎	
		親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP	親	BP
シチリアーノA	音楽への～											☆							
	迷いは～											☆							
	音楽は～											☆							
シチリアーノB	オーストリア～	☆														☆			
	音楽全般～	☆		☆															
	とにかく～	☆																	
シチリアーノC	時代～	☆					○					☆							
	帝国～						○					☆							
	パラティス～			☆			○					☆							
シチリアーノD	晩年は～															○		☆	
	彼女にとって～																	☆	
	彼女を支え～												☆					☆	
ユーモレスクA	彼からは～									☆			☆						
	彼には憧れ～								☆							☆			
	彼との出会い～	☆		☆															
ユーモレスクB	ボヘミア～																		
	見送って～											☆							
	旅立ちの～													☆					
ユーモレスクC	まわりの～							☆					☆						
	生きる～									☆			☆						
	動きまわる～												☆						
ユーモレスクD	アメリカで～							☆		☆	○		☆						
	100年後～							☆			○		☆						
	アメリカとの～							☆			○		☆						
夢のあとにA	決意を～					☆											☆		
	創作を～			☆		☆							☆			☆			
	音楽で～					☆										☆			
夢のあとにB	彼女は～																○		
	恋は～																○		
	これも～					☆											○		
夢のあとにC	自分を～	☆		☆										☆					
	失恋の～	☆				☆													
	自分に誓い～	☆																	
夢のあとにD	将来に～	☆				☆													
	フォーレガ～	☆						☆											
	ずっと迷って～	☆																	
子守歌A									○										
子守歌B			☆																
子守歌C								☆											
ラ・カンパネッラA												☆							
ラ・カンパネッラB																			
ラ・カンパネッラC																			○
3つのロマンス第2曲A																			
3つのロマンス第2曲B						☆													
3つのロマンス第2曲C		☆										☆		○					
ロマンス第1番A		☆										☆							
ロマンス第1番B		☆												○	☆				
ロマンス第1番C						☆								☆					
カンターピレA																	○		
カンターピレB			☆												☆			☆	
カンターピレC										☆			☆						
ハンガリー舞曲集第2番A								☆		☆									
ハンガリー舞曲集第2番B																	○		
ハンガリー舞曲集第2番C																			

☆：親密度が上がるKWを含む、○：BPが上がるKWを含む