

## 曲情報一覧

		清麗	彩華	愁情	必要スキル		清麗	彩華	愁情	必要スキル		清麗	彩華	愁情	必要スキル		
アヴェ・マリア	A	2	0	0		カヴォット	A	0	2	0		メロディ	A	0	0	2	
	B	2	0	1			B	1	2	0			B	0	1	2	
G線上のアリア	A	7	1	1		ロマンス ト長調	A	1	7	1		感傷的なワルツ	A	1	1	7	
	B	6	4	0	デタシェ		B	0	6	4	スラー		B	4	0	6	ポジションL
	C	6	0	4	スラーS		C	4	6	0	ヴィブラートS		C	0	4	6	ポジションH
優しい愛の歌	A	8	1	1	ポジションL ポジションH	金色のコルダ	A	1	8	1	デタシェ スラー	遙かなる時空の中で	A	1	1	8	ポジションL スタッカート
	B	7	5	1	ヴィブラートS スラー		B	1	7	5	スラーS ポジションH		B	5	1	7	スラーS ヴィブラートS
シチリアーノ	A	13	1	1		ユーモレスク	A	1	13	1		夢のあとに	A	1	1	13	
	B	11	8	1	ポジションL		B	1	11	8	スラー		B	8	1	11	デタシェ
	C	11	1	8	ヴィブラートS		C	8	11	1	重音		C	1	8	11	スラーS
	D	16	4	4	デタシェ テヌート		D	4	16	4	スラーS ポルタメント		D	4	4	16	ポジションL テヌート
子守歌	A	9	1	1	デタシェ 天啓 信念	ラ・カンパネッラ	A	1	9	1	重音 信念 根性	3つのロマンス 第2曲	A	1	1	9	ポルタメント 根性 ハーモニックス
	B	8	5	1	装飾音 根性 ハーモニックス		B	1	8	5	装飾音 テヌート ヴィブラートH		B	5	1	8	ポジションH 装飾音 ヴィブラートH
	C	8	1	5	ポルタメント ハーモニックス ヴィブラートH		C	5	8	1	重音 ポルタメント 天啓		C	1	5	8	ポルタメント 天啓 信念
ロマンス第1番	A	20	6	6	スタッカート テヌート	カンタービレ	A	6	20	6	スタッカート テヌート	ハンガリー舞曲集 第2番	A	6	6	20	スラー 重音
	B	19	13	2	スラーL 装飾音		B	2	19	13	ポジションL 装飾音		B	13	2	19	ポジションH ポルタメント
	C	19	2	13	ポジションH ポルタメント		C	13	19	2	デタシェ 重音		C	2	13	19	スタッカート ヴィブラートS

		LV	習得スキル		LV	習得スキル		LV	習得スキル		
アヴェ・マリア	I	1	デタシェ	カヴォット	I	1	ポジションL	メロディ	I	1	ヴィブラートS
	II	2	スラーS		II	2	スタッカート		II	2	スラー
G線上のアリア	I	4	ポジションL	ロマンス ト長調	I	6	スラーS	感傷的なワルツ	I	5	デタシェ
	II	5	ヴィブラートS		II	4	ポジションL		II	6	スタッカート
	III	6	ポジションH		III	5	装飾音		III	4	スラー
優しい愛の歌	I	10	デタシェ	金色のコルダ	I	11	スタッカート	遙かなる時空の中で	I	11	重音
	II	11	テヌート		II	12	重音		II	11	テヌート
	III	11	ポルタメント		III	10	根性		III	12	ポルタメント
	IV	12	天啓		IV	11	ハーモニックス		IV	10	信念
シチリアーノ	I	7	スラーS	ユーモレスク	I	9	ポジションL	夢のあとに	I	8	ヴィブラートS
	II	8	スラーL		II	8	ヴィブラートS		II	9	ポジションH
	III	9	装飾音		III	7	ハーモニックス		III	7	ポルタメント
子守歌	I	20	スラーS	ラ・カンパネッラ	I	16	デタシェ	3つのロマンス 第2曲	I	18	デタシェ
	II	18	ポジションL		II	17	スラーS		II	19	ポジションL
	III	16	ヴィブラートS		III	18	スタッカート		III	16	ヴィブラートS
	IV	19	ポジションH		IV	20	ポジションH		IV	17	スラー
	V	17	テヌート		V	19	ハーモニックス		V	20	テヌート
ロマンス第1番	I	11	スラーS	カンタービレ	I	11	スラーL	ハンガリー舞曲集 第2番	I	9	装飾音
	II	9	重音		II	11	ポジションH		II	10	信念
	III	10	根性		III	9	ポルタメント		III	11	ハーモニックス
	IV	11	ヴィブラートH		IV	10	天啓		IV	11	ヴィブラートH